

展示リスト
(みちのく 武士が愛した絵画)

番号	展示替え	指定	資料名	作者等	数量	年代	所蔵者
1			平家物語図屏風（パネル展示）		六曲 一双	江戸時代初期	仙台市博物館
2	左右替		鷹図	小川隆雅	双幅	江戸時代中期	秋田市立千秋美術館
第一章 武家の肖像 —先祖のすがた—							
3			留守政景および殉死者像	虎哉宗乙賛	一幅	慶長十五(1610)年賛	大安寺（岩手県奥州市）
4			伊達（留守）宗利および殉死者像	大安十三世釈掌珠賛	一幅	文政二(1819)年七月賛	大安寺（岩手県奥州市）
5			伊達村福像	南山古梁賛	一幅	文政十三年(1830)十月賛	大安寺（岩手県奥州市）
6			伊達朝宗像	伊達吉村筆	一幅	江戸時代中期	満勝寺
7			17世伊達政宗像（伊達家歴代画真のうち）	長谷川養辰筆	一枚	享保九(1724)年	仙台市博物館
8			伊達忠宗像（伊達家歴代画真のうち）	長谷川養辰筆	一枚	享保九(1724)年	仙台市博物館
9	前期（後期パネル）		伊達綱宗像（伊達家歴代画真のうち）	長谷川養辰筆	一枚	享保九(1724)年	仙台市博物館
10		松島町	伊達綱宗像		一幅		瑞巖寺
11		松島町	伊達綱村像	天嶺性空賛	一幅		瑞巖寺
12	前期（後期パネル）	仙台市	伊達吉村像	伊達吉村自画賛	一幅	江戸時代中期	仙台市博物館
13		松島町	伊達吉村像	狩野古信筆/自賛	一幅	江戸時代中期	瑞巖寺
14		松島町	伊達宗村像	菊田栄羽古行筆	一幅	江戸時代中期	瑞巖寺
15			〔参考〕伊達宗村甲冑像寄進添状	但木土佐→瑞巖寺	一通		瑞巖寺
16		松島町	伊達齊村像	土井山城守利徳筆	一幅		瑞巖寺
17			〔参考〕金小札黒漆五枚胴具足	伊達齊村所用	一領		東北歴史博物館
第二章 伊達者の愛した絵画							
18		宮城県	鳳凰図屏風	狩野左京筆	四曲 一隻	慶長十五(1610)年	松島町

展示リスト
(みちのく 武士が愛した絵画)

番号	展示替え	指定	資料名	作者等	数量	年代	所蔵者
19		宮城県	扇面図屏風	狩野左京工房	二曲 一双	慶長十五(1610) 年	仙台市博物館
20		仙台市	葵図屏風	狩野左京工房	二曲 一双	慶長十五(1610) 年	仙台市博物館
21	前期	重美	萩に鹿図屏風	伊達政宗詩歌書込	四曲 一双	寛永五(1628)年	仙台市博物館
22	後期	重美	菊花図屏風	伊達政宗詩歌書込	四曲 一隻	寛永五(1628)年 力	仙台市博物館
23			梅に小禽図	伊達政宗筆	一幅	江戸時代初期	個人
24			扇面和歌	伊達政宗筆(和歌)	一幅	江戸時代初期	個人
25		国重文	瑞巖寺本堂障壁画 松孔雀 図	狩野左京筆	三面	元和八(1622)年	瑞巖寺
26		国重文	瑞巖寺本堂障壁画 文王呂 尚図	長谷川等胤筆	六面	元和八(1622)年	瑞巖寺
27		国重文	瑞巖寺本堂障壁画 榊に鷹 図	狩野左京弟子九郎太筆	七面	元和八(1622)年	瑞巖寺
28			富士図	狩野探幽筆/雲居希膺賛	一幅	江戸時代前期	個人
29			富士図	伊達綱宗筆/隠元隆琦賛	一幅	〔賛〕寛文十一 年力	個人
30			出山釈迦図		一幅	(賛) 寛永十九 (1642)年臘八	瑞巖寺
31	左右替 (左隻)		花鳥図屏風	伊達綱宗筆	六曲 一双	江戸時代前期	仙台市博物館
32			月下鉄鉢図	伊達綱村筆	一幅	江戸時代前期	個人
33			蓮図	伊達綱村筆/自賛	一幅	江戸時代中期	仙台市博物館
34			月夜山水図	狩野周信筆/伊達綱村賛	一幅	江戸時代中期	仙台市博物館
35			茅濛図	雪村筆	一幅	室町時代末期	仙台市博物館
特別 出品	後期		関羽像	伊達吉村筆	一幅	江戸時代中期	個人
36			狩獵図	伊達吉村筆	一幅	江戸時代中期	仙台市博物館
37			源氏八景御手鑑	伊達吉村画/詞書: 堂上 方	一帖	江戸時代中期	仙台市博物館

展示リスト
(みちのく 武士が愛した絵画)

番号	展示替え	指定	資料名	作者等	数量	年代	所蔵者
38			南山閣勝景図巻	伊達吉村筆／猪苗代謙亘賛	一巻	江戸時代中期	個人
39			秋草に蝶図	伊達吉村筆	一幅	江戸時代中期	東園寺
40			関羽割臂図	東東洋筆	一巻	文化三(1806)年	個人
第三章 新たな絵画へのまなざし ―秋田蘭画を中心に―							
41	場面替え	宮城県	禽譜	堀田正敦編	一帖	寛政年間～文政年間(1789～1830)	宮城県図書館
42	場面替え	宮城県	魚蟲譜	栗本瑞見筆	二巻	文政二(1819)年～天保二(1832)年	宮城県図書館
43	前期(後期パネル)		鱒図	小田野直武筆	一幅	安永年間(1772～1780)カ	秋田県立近代美術館
44	左右替え	秋田県	鶴図	沈南蘋筆	双幅	乾隆三(1738)年	秋田県立近代美術館
45			菖蒲図	松平乗完筆	一幅	天明四(1784)年	個人
46	前期		桐に鳳凰図	小池曲江筆	一幅	天保十(1839)年	仙台市博物館
47			石榴蓮に小禽図	小池曲江筆	一幅	寛政三(1791)年	東園寺
48			涅槃図	小池曲江筆	一幅	文政五(1822)年	個人
49	後期		孔雀図	小池曲江筆	一幅	寛政六(1794)年	仙台市博物館
50			洋梨風景図	司馬江漢筆	一幅	江戸時代後期	個人
51	左右替		墨梅図	佐竹義和(よしまさ)筆	双幅	江戸時代後期	秋田市立千秋美術館
52	前期		花鳥図	戸村後草園筆	一幅	文政十(1827)年	秋田県立近代美術館
53	左右替		菊花に蟻螂図(左幅, 後期展示)(牡丹に蝶図(右幅))	佐々木原善筆	双幅	18～19世紀	秋田県立近代美術館
54	前期	秋田市	花鳥図	佐々木原善筆	一幅	18～19世紀	秋田市立千秋美術館
55	後期		花鳥図	佐々木原善筆	一幅	18～19世紀	秋田県立近代美術館
56	前期(後期パネル)		荻津勝孝夫妻像	荻津勝孝筆	二面	江戸時代後期	秋田市立千秋美術館

展示リスト
(みちのく 武士が愛した絵画)

番号	展示替え	指定	資料名	作者等	数量	年代	所蔵者
57	後期		唐太宗図	小田野直武筆	一幅	安永年間(1772 ~1780)カ	秋田市立千秋美術館
58	前期	国重 文	唐太宗・花鳥山水図	小田野直武筆	三幅 対	安永年間(1772 ~1780)カ	秋田県立近代美術館
59	後期	秋田 県	芍薬花籠図	小田野直武筆	一幅	安永年間(1772 ~1780)カ	秋田県立近代美術館
60			水仙に南天・小禽図	小田野直武筆	一幅	18世紀	瑞巖寺
61	前期	秋田 県	湖山風景図	佐竹曙山筆	一幅	安永七(1778)年 頃	秋田市立千秋美術館
62	前期		岩に牡丹図	佐竹義躬筆/佐竹義邦賛	一幅	安永年間(1772 ~1780)カ	秋田県立近代美術館
63	後期		紅毛玻璃器図	田代忠国筆/佐竹義躬賛	一幅	18世紀	秋田県立近代美術館

◆表記

「前期」：展示期間 10/9~11/7 「後期」：展示期間 11/9~12/5

「左右替」：半期で左右幅または左右隻を交替。

※表記のないものは全期間展示