

令和2年度 夏季特別展

GIGA・MANGA 江戸戯画から近代漫画へ 報道内覧会

江戸戯画（GIGA）から近代漫画（MANGA）までをたどる漫画の歴史！

いまや世界共通言語となった日本の漫画＝MANGA。その起源には、様々な説があります。本展監修者清水勲氏は、印刷出版文化が発達した江戸時代の戯画を、現代日本で認識されている漫画的な表現の出発点としています。江戸時代には、木版技術が発展し、版本や浮世絵版画といった出版物が庶民の手に届く値段で販売され、生活文化の中に浸透していったためです。そうして、絵巻の中で熟成されてきた漫画的表現（戯画）が、大衆も楽しめる新しい絵画表現として完成しました。

本展では、江戸戯画から明治・大正期の諷刺漫画雑誌、昭和戦中期の子ども漫画等、前・後期合わせて約250点の作品・資料を通じて日本の漫画の変遷を展覧します。

つきましては、下記のとおり報道関係者を対象とした内覧会を行いますので、取材してくださるようお願いいたします。

記

1 報道関係者等を対象とした内覧会

- (1) 日 時 令和2年7月2日(木)午前10時から(受付：午前9時55分から)
- (2) 集合場所 東北歴史博物館1階エントランスホール
- (3) その他 展示案内は、当館学芸員が展示の見どころ等を御案内します。
来館の際はマスクの着用をお願いします。

2 特別展「GIGA・MANGA 江戸戯画から近代漫画へ」

- (1) 会 期 令和2年7月4日(土)から9月6日(日)まで 開館日数56日間
- (2) 会 場 東北歴史博物館 特別展示室
- (3) 主 催 東北歴史博物館 河北新報社 t b c東北放送 毎日新聞社
- (4) 共 催 石ノ森萬画館
- (5) 後 援 多賀城市 多賀城市教育委員会 多賀城市観光協会 多賀城・七ヶ浜商工会
NHK仙台放送局 仙台放送 ミヤギテレビ KHB東日本放送 エフエム仙台
朝日新聞仙台総局 読売新聞東北総局 産経新聞社東北総局
宮城ケーブルテレビ株式会社
- (6) 協 力 京都精華大学国際マンガ研究センター 京都国際マンガミュージアム
- (7) 監 修 清水勲（漫画・諷刺画研究家 元・京都国際マンガミュージアム研究顧問）
- (8) 展示概要 第1章 商品としての量産漫画の誕生 江戸中期からの戯画の大衆化
～戯画本・戯画浮世絵～
第2章 職業漫画家の誕生 ～ポンチ・漫画の時代～
第3章 ストーリー漫画の台頭 ～昭和初期から終戦まで～