

令和2[2020]年
9月26日[土]-11月23日[月・祝]

東北歴史博物館
TOHOKU HISTORY MUSEUM

- 凡例
- 展示番号は、会場内および展示図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
 - 指定区分は、国宝、重文=重要文化財、
〇〇県・〇〇市=県・市指定文化財、登録=国登録有形文化財を示します。
 - 会期中、一部の作品は展示替えおよび巻き替えを行います。
展示期間は次の通りです。備考欄に期間表記のない作品は全期間展示します。
前期: 9月26日(土)-10月25日(日)
後期: 10月27日(火)-11月23日(月・祝)
 - 備考欄=前:前期展示/後:後期展示/半:半期巻き替え

伝達と変容の 日本建築

Architectural "Heritability":
Preparation and Metamorphosis in Japanese Architecture

伝わるかたち 伝えるわざ

出品目録

第一章 | 伝わるかたち

| 展示番号 | 指定 | 資料名 | 作者など | 員数 | 時代 | 所蔵者 | 備考 |
|----------|-----|-------------------------|----------|----|--------------------|-----------------------------|----------|
| 1 | | 組物1 古代建築の組物とその変遷 | | | | | |
| 1 | | 法隆寺伝法堂組物模型 | | 1基 | | 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 | |
| 2 | | 法隆寺三経院組物模型 | | 1基 | | 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 | |
| 3 | 登録 | 高蔵寺阿弥陀堂舟肘木、側柱 | | 2点 | 舟肘木:治承期 側柱:治承期か | 宮城・東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻 | |
| 4 | 重文* | 山田寺跡出土建築部材 | | 4点 | 飛鳥時代(7世紀) | 奈良文化財研究所 | *大斗のみ未指定 |
| 5 | | 法隆寺五重塔組物模型 | | 1基 | | 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 | |
| 6 | | 薬師寺東塔組物模型 | | 1基 | | 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 | |
| 7 | | 唐招提寺金堂組物模型 | | 1基 | | 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 | |
| 2 | | 組物2 中世 取捨選択される軒下 | | | | | |
| 8 | | 東大寺南大門模型 | | 1基 | | 奈良・東大寺 | |
| 9 | | 當麻寺金堂模型 | | 1基 | | 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 | |
| 10 | | 不退寺塔組物模型 | | 1基 | | 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 | |
| 11 | | 喜光寺組物模型 | | 1基 | | 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 | |
| 12 | | 東大寺鐘楼模型 | | 1基 | 昭和41年(1966) | 東京国立博物館 | |
| 13 | 登録 | 円覚寺舍利殿模型 | | 1基 | 昭和初期 | 宮城・東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻 | |
| 14 | 登録 | 禅宗様三手先模型 | | 1基 | 昭和初期 | 宮城・東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻 | |
| 15 | 登録 | 禅宗様平三斗模型 | | 1基 | 昭和初期 | 宮城・東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻 | |
| 3 | | 募股 伝播とかたち | | | | | |
| 16 | | 法隆寺東大門募股(妻) 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 | 1枚 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |
| 17 | | 東福寺月下門募股(妻) 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 | 1枚 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |
| 18 | | 東福寺月下門募股(正面) 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 | 1枚 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |
| 19 | | 宇治上神社本殿右殿募股(庇中備) 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 | 1枚 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |
| 20 | | 當麻寺本堂(曼荼羅堂)閻伽棚募股 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 | 1枚 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |
| 21 | | 錦織神社本殿募股(身舎正面中央) 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 | 1枚 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |
| 22 | | 大崎八幡神社本殿 募股彫刻見取図 | | 1枚 | 大正時代 | 奈良文化財研究所保管 | |
| 23 | | 大崎八幡神社拝殿 募股彫刻見取図 | | 1枚 | 大正時代 | 奈良文化財研究所保管 | |
| 24 | | 大和絵様伝(鬼板、募股) | | 1巻 | 宝暦9年(1759) | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |
| 25 | | 募股ノ内彫物品々 | | 1巻 | 江戸時代 | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |

4 木鼻 伝わる線形

| | | | | |
|----|--------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| 26 | 浄土寺浄土堂木鼻(内陣挿肘木上下) 摺拓本 | 1冊 | 昭和2年(1927) | 奈良文化財研究所保管 |
| 27 | 長弓寺本堂木鼻(西妻大瓶束) 摺拓本 | 1冊 | | 奈良文化財研究所保管 |
| 28 | 葉師寺東院堂木鼻(頭貫) 摺拓本 | 1冊 | | 奈良文化財研究所保管 |
| 29 | 白山神社本殿木鼻(頭貫) 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 1枚 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 |
| 30 | 浄光寺葉師堂木鼻(頭貫・外陣肘木) 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 1枚 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 |
| 31 | 靱淵八幡神社本殿木鼻(絵様肘木) 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 1枚 | 昭和20年(1945) | 千葉・国立歴史民俗博物館 |
| 32 | 靱淵八幡神社本殿手挟 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 1枚 | 昭和20年(1945) | 千葉・国立歴史民俗博物館 |
| 33 | 東田中神社境内社旧竹房神社 本殿木鼻(頭貫)「木葉に芋虫」 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 1枚 | 昭和21年(1946) | 千葉・国立歴史民俗博物館 |
| 34 | 東田中神社境内社旧竹房神社 本殿木鼻(頭貫)「木葉に毛筆」 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 1枚 | 昭和21年(1946) | 千葉・国立歴史民俗博物館 |
| 35 | 松尾神社本殿木鼻(頭貫) 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 1枚 | 昭和21年(1946) | 千葉・国立歴史民俗博物館 |
| 36 | 松尾神社本殿手挟 摺拓本 | 天沼俊一旧蔵資料 1枚 | 昭和21年(1946) | 千葉・国立歴史民俗博物館 |

5 仏の空間 密教・浄土の表現と伝播

| | | | | | | |
|----|----|----------|----|------------------|-----------------------------|---|
| 37 | 国宝 | 真言院指図 | 1枚 | 鎌倉時代後期 | 神奈川・称名寺(神奈川県立金沢文庫管理) | 前 |
| 38 | | 後七日法略記 | 1巻 | 元弘3年(1333) | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |
| 39 | | 後七日法 | 1巻 | 文永3年(1266)写 | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |
| 40 | 国宝 | 高野山金堂図 | 1枚 | 鎌倉時代後期 | 神奈川・称名寺(神奈川県立金沢文庫管理) | 前 |
| 41 | 国宝 | 三宝院灌頂堂図 | 1枚 | 鎌倉時代後期～ 南北朝前期 | 神奈川・称名寺(神奈川県立金沢文庫管理) | 後 |
| 42 | 登録 | 平等院鳳凰堂模型 | 1基 | 昭和初期 | 宮城・東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻 | |
| 43 | | 阿弥陀浄土曼荼羅 | 1幅 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良国立博物館 | 後 |
| 44 | | 当麻曼荼羅 | 1幅 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良国立博物館 | 前 |

6 障壁画 世界の表象と格式

| | | | | | | |
|----|-----|---------------|-----------|-------------------------------|--------------|---|
| 45 | | 類聚雑要抄 巻第一下 | 1巻 | 江戸時代後期 | 千葉・国立歴史民俗博物館 | 半 |
| 46 | | 仙台城旧御本丸御屋形図 | 1鋪 | 明治26年(1893)写 原品:明和4年(1767) | 宮城・仙台市博物館 | |
| 47 | 宮城県 | 鳳凰図屏風 | 狩野左京 4曲1隻 | 慶長15年(1610) | 宮城・松島町 | |
| 48 | 重文 | 瑞巖寺本堂障壁画 松孔雀図 | 狩野左京 3面 | 元和6～8年 (1620～1622) | 宮城・瑞巖寺 | |

7 座敷飾 飾りの編成

| | | | | | | |
|----|----|----------------------|----------|--|-----------------------------|--|
| 49 | 登録 | 初期書院造模型 | 1基 | 昭和初期 | 宮城・東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻 | |
| 50 | | 慕帰絵(模本) 巻一 | 石原重盈 1巻 | 明治時代(19世紀) 原品:室町時代・ 文明14年(1482) | 東京国立博物館 | |
| 51 | | 法然上人絵伝(模本) 巻三 | 1巻 | 江戸～明治時代 (19世紀) 原品:鎌倉時代 (14世紀) | 東京国立博物館 | |
| 52 | | 法然上人絵伝(模本) 巻十七 | 1巻 | 江戸～明治時代 (19世紀) 原品:鎌倉時代 (14世紀) | 東京国立博物館 | |
| 53 | | 慈照寺東求堂模型 | 1基 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |
| 54 | | 御節書 | 相阿弥真相 1冊 | | 宮城・東北大学附属図書館 | |
| 55 | | 君台観左右帳記(複製) | 1巻 | 原品: 永禄2年(1559)写 | 宮城・東北大学附属図書館 | |
| 56 | | 座敷飾絵図付口伝書 | 1冊 | 江戸時代中期 | 京都府立京都市・歴史館 | |
| 57 | | 四十八棚(十分一乃地割)(三雛形のうち) | 1冊 | 万治元年(1658) | 京都府立京都市・歴史館 | |

8 御所 追憶される平安宮

| | | | | | |
|----|----------------|---------|-----|------|-------------|
| 58 | 清紫兩殿図 | 紀(高橋)宗直 | 1 鋪 | 江戸時代 | 京都府立京都学・歴史館 |
| 59 | 太政官図 | 紀(高橋)宗直 | 1 鋪 | 江戸時代 | 京都府立京都学・歴史館 |
| 60 | 清涼殿之図 | 紀(高橋)宗直 | 1 鋪 | 江戸時代 | 京都府立京都学・歴史館 |
| 61 | 大内裏図考証「十下 紫宸殿」 | 裏松固禪 | 1 冊 | 江戸時代 | 京都府立京都学・歴史館 |

9 神社 神明造の差異と反復

| | | | | | |
|----|----|------------|-----|--------------|-----------------------------|
| 62 | 登録 | 伊勢神宮内宮正殿模型 | 1 基 | 昭和18年(1943)頃 | 宮城・東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻 |
| 63 | | 神道名目類聚抄 一 | 1 冊 | | 宮城・東北大学附属図書館 |
| 64 | | 仁科神明宮模型 | 1 基 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 |

10 伽藍 禅院の伽藍とその変容

| | | | | | |
|----|-------|-----------|-----|---------------|-----------------------|
| 65 | 鎌倉市 | 建長寺伽藍指図 | 1 幅 | 享保17年(1732) | 神奈川・建長寺 |
| 66 | 原品 重文 | 称名寺絵図(複製) | 1 枚 | 原品:元享3年(1323) | 神奈川県立金沢文庫(原品:神奈川・称名寺) |

11 大仏殿 東山大仏殿 豊臣政権の栄華とその記憶

| | | | | | |
|----|--|----------|-----|------------|--------------|
| 67 | | 京都大仏殿絵図 | 1 巻 | 江戸時代(19世紀) | 東京国立博物館 |
| 68 | | 方広寺大仏惣指図 | 1 鋪 | 万治年間 | 京都府立京都学・歴史館 |
| 69 | | 花洛一覽図 | 1 枚 | | 宮城・東北大学附属図書館 |
| 70 | | 花洛一覽図 | 1 枚 | 文化5年(1808) | 千葉・国立歴史民俗博物館 |

前
後

12 層塔 層塔建築の系譜

| | | | | | |
|----|--|----------------|-----|--------------------|--------------------------------|
| 71 | | 法隆寺五重塔模型 | 1 基 | 昭和7年(1932) | 東京国立博物館 |
| 72 | | 薬師寺三層裳階付大塔雛形 | 1 基 | 関野貞・土屋純一・ 藤本民次郎 | 明治33年(1900)頃 東京藝術大学 |
| 73 | | 善光寺五重塔建地割図(複製) | 1 幅 | 原品: 寛政8年(1796) | 千葉・国立歴史民俗博物館 (原品:長野・善光寺大勧進) |
| 74 | | 江戸城本丸天守地割 | 1 鋪 | 江戸時代 | 宮城・東北大学附属図書館 |

13 楼閣 みることの欲望と制度

| | | | | | |
|----|----|----------|-----|-------------|-----------------------------|
| 75 | 登録 | 鹿苑寺金閣模型 | 1 基 | 昭和初期 | 宮城・東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻 |
| 76 | | 金閣寺之図 | 1 幅 | 明治時代(19世紀) | 東京国立博物館 |
| 77 | | 銀閣寺之図 | 1 幅 | 明治時代(19世紀) | 東京国立博物館 |
| 78 | | 犬山城天守保存図 | 1 枚 | 昭和40年(1965) | 奈良文化財研究所保管 |
| 79 | | 飛雲閣紙製模型 | 1 個 | 江戸時代(19世紀) | 東京国立博物館 |

第二章 | 伝えるわざ

14 大工道具 工匠と技術・道具

| | | | | | | | |
|----|-----|----------------|-----------|------|-------------------------|--------------|--------------|
| 80 | | 春日権現験記絵(模本) 巻一 | 永井幾麻 | 1 巻 | 昭和3年(1928) | 東京国立博物館 | |
| 81 | | 職人尽絵(番匠師) | | 1 枚 | 原品:鎌倉時代・ 延慶2年(1309)頃 | 江戸時代(17世紀) | 千葉・国立歴史民俗博物館 |
| 82 | | 墨壺 | 大塚集古資料館旧蔵 | 1 個 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 | |
| 83 | 奈良県 | 木奥家所蔵大工道具 | | 15 点 | 江戸~明治時代 | 木奥良彦 | |

後

15 小建築 小建築の造形

| | | | | | | |
|----|--|----------------|--|------|-----------|--------------|
| 84 | | 海龍王寺五重小塔 部材 | | 12 点 | 奈良時代(8世紀) | 千葉・国立歴史民俗博物館 |
| 85 | | 平城宮跡出土建築雛形部材 | | 10 点 | 奈良時代(8世紀) | 奈良文化財研究所 |
| 86 | | 平城宮跡出土建築雛形復元模型 | | 1 基 | | 奈良文化財研究所 |

16 絵図 図法と視点

| | | | | | | |
|----|-----|------------|------|----|-------------------|--------------|
| 87 | | 唐山勝景画稿 下巻 | 一寿 | 1巻 | 天保4年(1833) | 宮城・東北大学附属図書館 |
| | | | | | 原品:室町時代(15世紀) | |
| 88 | | 三輪社絵図 | | 1幅 | 正保2年(1645) | 奈良・大神神社 |
| 89 | | 都名所図会 巻六 | | 1冊 | 天明8年(1788) | 宮城県図書館 |
| 90 | 宮城県 | 奥州名所図会 巻之四 | 大場雄淵 | 1冊 | 文政12年 (1829)以前 | 宮城県図書館 |

17 図面1 建地割図の誕生と指図

| | | | | | | |
|----|----|---------------------------|--|----|------------|-----------|
| 91 | 重文 | 差図(円覚寺仏殿造営図のうち) | | 1鋪 | 元亀4年(1573) | 神奈川・鎌倉国宝館 |
| 92 | 重文 | 地割之図(円覚寺仏殿造営図のうち) | | 1鋪 | 元亀4年(1573) | 神奈川・鎌倉国宝館 |
| 93 | 重文 | 本殿平面図(談山神社本殿造営図並所用具図のうち) | | 1鋪 | 永禄2年(1559) | 奈良・談山神社 |
| 94 | 重文 | 本殿断面図(談山神社本殿造営図並所用具図のうち) | | 1鋪 | 永禄2年(1559) | 奈良・談山神社 |
| 95 | 重文 | 釘隠詳細図(談山神社本殿造営図並所用具図のうち) | | 1枚 | 永禄2年(1559) | 奈良・談山神社 |
| 96 | 重文 | 神輿指図(談山神社本殿造営図並所用具図のうち) | | 1鋪 | 永禄2年(1559) | 奈良・談山神社 |
| 97 | 重文 | 高机詳細図(談山神社本殿造営図並所用具図のうち) | | 1鋪 | 永禄2年(1559) | 奈良・談山神社 |
| 98 | 重文 | 木鼻等詳細図(談山神社本殿造営図並所用具図のうち) | | 1鋪 | 永禄2年(1559) | 奈良・談山神社 |

18 図面2 近世の建地割図が果たした役割

| | | | | | | |
|-----|--|--------------|------|----|---------------------|---------|
| 99 | | 興福寺金堂五十分ノ一図 | 中西元雅 | 1枚 | 江戸時代 (17~18世紀) | 東京国立博物館 |
| 100 | | 信州善光寺如来堂地割指図 | 甲良宗賀 | 2枚 | 江戸時代(18世紀) | 東京国立博物館 |
| 101 | | 増上寺本堂図 | | 1幅 | 江戸時代~ 明治時代(19世紀) | 東京国立博物館 |
| 102 | | 徳川霊屋向柱組並彩色絵本 | | 1冊 | 江戸時代(19世紀) | 東京国立博物館 |

19 図面3 仙台藩の建築絵図と伝えるわざ

| | | | | | | |
|-----|-----|--------------------------|--|----|-----------------------|-----------------------------|
| 103 | 仙台市 | 仙台城及び江戸上屋敷主要建物姿絵図 | | 1巻 | 江戸時代 | 宮城・仙台市博物館 |
| 104 | | 唯一神道御木作・御新始・御新立祭礼秘伝 | | 1巻 | 享保17年(1732) 11月22日 | 宮城・仙台市博物館 |
| 105 | | 大崎八幡宮彩色組物模型 | | 1基 | | 宮城・大崎八幡宮 |
| 106 | 宮城県 | 仙台藩封内神社仏閣等作事方役所修繕ニ属スル場所調 | | 1冊 | 江戸時代 | 宮城県図書館 |
| 107 | 仙台市 | 御修覆帳 | | 1冊 | 江戸時代 | 宮城・東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻 |
| 108 | 宮城県 | 御修覆帳 | | 1冊 | 江戸時代 | 宮城県図書館 |

20 大工文書 技術の表現とメディア

| | | | | | | |
|-----|-----|-------------------------|----------------------------------|----|-------------|--------------|
| 109 | 鎌倉市 | 五間仏殿名目(河内家文書・鎌倉造営名目のうち) | | 1冊 | 寛永12年(1635) | 個人 |
| 110 | 鎌倉市 | 三間仏殿名目(河内家文書・鎌倉造営名目のうち) | | 1冊 | 寛永10年(1633) | 個人 |
| 111 | | 匠明 | 監修:太田博太郎 校訂:伊藤要太郎 出版:鹿島出版会 | 1冊 | 昭和46年(1971) | 宮城・東北歴史博物館 |
| 112 | | 大工割方雑集 | | 1巻 | 天和元年(1681)頃 | 宮城・東北大学附属図書館 |
| 113 | | 新編武家雛形(三雛形のうち) | | 1冊 | 万治元年(1658) | 京都府立京都学・歴史館 |
| 114 | | 新編宮雛形(三雛形のうち) | | 1冊 | 万治元年(1658) | 京都府立京都学・歴史館 |
| 115 | | 建具便覧 | | 2冊 | | 宮城・東北大学附属図書館 |
| 116 | | 絵様集 | 広丹晨父 | 2冊 | 宝暦9年(1759) | 宮城・東北大学附属図書館 |

21 起し絵図 起し絵図の多彩な形式と機能

| | | | | | | |
|-----|--|---------------|-------|----|--------------|--------------|
| 117 | | 如庵模型 | | 1基 | | 千葉・国立歴史民俗博物館 |
| 118 | | 京都建仁寺正伝院茶室起絵図 | | 1組 | 江戸時代(19世紀) | 東京国立博物館 |
| 119 | | 慈照寺東求堂起絵図 | | 1組 | 江戸時代 | 千葉・国立歴史民俗博物館 |
| 120 | | 高台寺傘茶屋起絵図 | | 1組 | 江戸時代(19世紀) | 東京国立博物館 |
| 121 | | 山崎妙喜庵建絵図 | 木村清兵衛 | 1組 | | 個人 |
| 122 | | 今日庵建絵図 | 木村清兵衛 | 1組 | 慶応元年(1865)5月 | 個人 |
| 123 | | 家本ニ有之候置水谷御建絵図 | 木村清兵衛 | 1組 | | 個人 |