

特別展

日本の わざごとと美展

重要無形文化財と
それを支える人々

展示資料一覽

日本の風土と美意識に根ざし、各地域の文化に支えられて
発展してきた伝統工芸技術の数々。

本展は、その最高峰といえる工芸技術分野の重要無形文化
財保持者、いわゆる「人間国宝」約百七十名と、十四の保持団
体全ての代表作品を一堂に展示し、それを支える選定保存
技術の関連資料と合わせてご紹介するものです。

本展が、重要無形文化財をはじめとする各地域の伝統工芸
技術とそれを支える人々の現状に目を向け、「わざご」
の保存へ関心をお寄せいただく機会となれば幸いです。



前期：9月12日(七)～9月27日(日) 後期：9月29日(火)～10月18日(日)

※前期・後期で展示替えがあります。

東北歴史博物館

特別展「日本のわざと美」展示資料リスト

連番・分野	作者	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
陶芸						
1	色絵磁器	富本憲吉	色絵金銀彩四弁花文八角飾箱	昭和30年	東京国立近代美術館	○ ○
2		加藤土師萌	紅地金襴手菊花文飾壺	昭和36年	東京国立近代美術館	○ ○
3		藤本能道	色絵銀彩合歡双雀図管	昭和57年	京都国立近代美術館	○ ○
4		十三代今泉今右衛門	色絵吹重合珠樹草花文鉢	平成13年	文化庁	○ ○
5		十四代酒井田柿右衛門	濁手杖垂桜文鉢	平成2年	文化庁	○ ○
6		十四代今泉今右衛門	色絵薄墨墨はじき時計草文鉢	平成19年	MOA美術館	○ ○
7	彩釉磁器	三代徳田八十吉	耀彩鉢 連菱	平成5年	東京国立近代美術館	○ ○
8	釉裏金彩	吉田美統	釉裏金彩椿文飾皿	平成23年	文化庁	○ ○
9	染付	近藤悠三	葡萄棚染付壺	昭和39年	京都国立近代美術館	○ ○
10	白磁	井上萬二	青白磁彫文鉢	昭和62年	東京国立博物館	○ ○
11		前田昭博	白瓷面取壺	平成12年	文化庁	○ ○
12	白磁・青白磁	塚本快示	青白磁彫花鉢	平成2年	東京国立近代美術館	○ ○
13	青磁	三浦小平二	青磁蓋物 マハラジャ(興)	昭和57年	東京国立近代美術館	○ ○
14		中島宏	青瓷彫文大鉢	平成2年	文化庁	○ ○
15	練上手	松井康成	練上華文大壺	昭和62年	東京国立博物館	○ ○
16	三彩	加藤卓男	藍彩貼花文四方器	平成16年	文化庁	○ ○
17	鉄釉陶器	石黒宗麿	柿釉壺	昭和30年	東京国立近代美術館	○ ○
18		清水卯一	鉄耀扁壺	昭和61年	京都国立近代美術館	○ ○
19		原清	鉄釉花鳥文大鉢	平成23年	文化庁	○ ○
20	鉄絵	田村耕一	銅彩椿文壺	昭和54年	東京国立近代美術館	○ ○
21	無名異焼	五代伊藤赤水	無名異線上線紋鉢	平成26年	文化庁	○ ○
22	志野	荒川豊蔵	志野茶碗	昭和27年	東京国立近代美術館	○ ○
23		鈴木蔵	志野水指	平成3年	東京国立近代美術館	○ ○
24	瀬戸黒	荒川豊蔵	瀬戸黒茶碗	昭和34年	東京国立近代美術館	○ ○
25		加藤孝造	瀬戸黒茶盤	平成26年	文化庁	○ ○
26	常滑焼 急須	三代山田常山	梨皮紫泥茶注	平成10年	東京国立博物館	○ ○
27	備前焼	金重陶陽	備前大鉢	昭和32年	東京国立近代美術館	○ ○
28		藤原啓	備前緋襷水指	昭和34年頃	東京国立近代美術館	○ ○
29		山本陶秀	肩衝茶入	昭和61年	東京国立近代美術館	○ ○
30		藤原雄	備前窯変深鉢	昭和44年	東京国立近代美術館	○ ○
31		伊勢崎淳	角花生	平成19年	文化庁	○ ○
32	萩焼	三輪休和	萩水指	昭和42年	東京国立博物館	○ ○
33		三輪壽雪	鬼萩割高台茶碗	平成15年	文化庁	○ ○
34	唐津焼	中里無庵	黄唐津叩き壺	昭和41年	東京国立近代美術館	○ ○
35	琉球陶器	金城次郎	魚文抱瓶	昭和35-40年	文化庁	○ ○
36	民芸陶器	浜田庄司	柿釉鉄絵丸紋大鉢	昭和37年	京都国立近代美術館	○ ○
37	民芸陶器(縄文象嵌)	島岡達三	地釉縄文象嵌壺	平成11年	文化庁	○ ○
染織						
38	有職織物	喜多川平朗	黄地入子菱地臥蝶丸文様二階織物表着	昭和56年頃	東京国立博物館	○ ○
39		喜多川依二	頭文紗地二階織物夏柱淡青色籠目襷子丸文様	平成7年	東京国立博物館	○ ○
40	羅	喜多川平朗	藍地唐花文羅	昭和38年	シルク博物館	○ ○
41		北村武資	碧地透文羅裂地	平成12年	文化庁	○ ○
42	経錦	北村武資	扇面尽し文経錦丸帯	平成15年	文化庁	○ ○
43	紋紗	土屋順紀	紋紗着物「月下溪韻」	平成18年	文化庁	○ ○
44	紬織	志村ふくみ	紬織着物「山野」	昭和59年	滋賀県立近代美術館	○ ○
45		佐々木苑子	絵緋紬着物「星の原」	平成13年	文化庁	○ ○
46	綿織・緋織	宗廣力三	綿織着物赤赤丸文格子	昭和51年	京都国立近代美術館	○ ○
47	綴織	細見華岳	綴帯 連想	平成14年	文化庁	○ ○
48	精好仙台平	甲田栄佑	精好仙台平袴「瑞蒼」		仙台市博物館	○ ○
49		甲田綾郎	精好仙台平袴地「雲漢」	平成16年	文化庁	○ ○
50	献上博多織	小川善三郎	帯 七献上献上博多織	昭和46年	シルク博物館	○ ○
51		小川規三郎	五献上博多織帯	平成24年	文化庁	○ ○
52	佐賀錦	古賀フミ	佐賀錦網地籠目文笛袋「瑞光」	昭和57年	文化庁	○ ○
53	首里の織物	宮平初子	黄地御殿柄一玉ムルドゥッチリ衣裳	平成10年	文化庁	○ ○
54	読谷山花織	與那嶺貞	木綿紺地格子緋緋浮花織着尺	平成13年	文化庁	○ ○
55	芭蕉布	平良敏子	芭蕉布衣裳「菱わり八十八」	平成26年	文化庁	○ ○
56	友禅	田畑喜八	一越縮緬地鳳凰桐文振袖	昭和29年	京都国立近代美術館	○ ○
57		上野為二	一越縮緬地友禅訪問着 寿山の曙	昭和33年	東京国立近代美術館	○ ○
58		木村雨山	縮緬地膳類友禅訪問着「花」	昭和36年	シルク博物館	○ ○
59		中村勝馬	縮緬地友禅留袖「雲文」	昭和36年	シルク博物館	○ ○
60		森口華弘	友禅訪問着「精華」	平成元年	文化庁	○ ○
61		山田貢	紬地友禅着物 夕風	昭和52年	東京国立近代美術館	○ ○
62		羽田登喜男	双美縮緬地友禅鴛鴦文訪問着	昭和31年	東京国立近代美術館	○ ○
63		田島比呂子	友禅訪問着「雲表に咲く」	平成12年	文化庁	○ ○
64		森口邦彦	友禅訪問着「方花文」	平成13年	文化庁	○ ○
65		二塚長生	友禅着物「白波」	平成12年	文化庁	○ ○
66	友禅揚子糊	山田栄一	縮緬地友禅揚子糊黒留袖「池塘遊嬉」	昭和31年	文化庁	○ ○
67	型絵染	稲垣稔次郎	信州紬地型絵染着物 風	昭和28年	東京国立近代美術館	○ ○
68		鎌倉芳太郎	麻地紅型流水紅葉文帷子	昭和46年	東京国立近代美術館	○ ○
69		芥沢銈介	木綿地六行いろは文二曲屏風	昭和48年	東京国立近代美術館	○ ○
70	長板中形	松原定吉	地白江戸風物文着尺	昭和27年	東京国立博物館	○ ○
71		清水幸太郎	長板中形「鶴に雲」	昭和60年	文化庁	○ ○
72	江戸小紋	小宮康助	清雅地江戸小紋着物 よろけ編	昭和33年	東京国立近代美術館	○ ○
73		小宮康孝	江戸小紋「葡萄格子」	昭和60年	文化庁	○ ○
74	木版摺更紗	鈴田滋入	木版摺更紗着物 早春の花茎	平成4年	MOA美術館	○ ○
75	紅型	玉那覇有公	紅型両面着物「雪輪に蝶々草花模様」	平成14年	文化庁	○ ○
76	刺繍	福田喜重	刺繍訪問着「和」	平成17年	文化庁	○ ○
77	伊勢型紙突彫	南部芳松	御所加		シルク博物館	○ ○
78	伊勢型紙道具彫	中島秀吉	桜互の目紋	昭和27年	東京国立博物館	○ ○
79		中村勇二郎	道具彫亀甲菱菊		シルク博物館	○ ○

連番	分野	作者	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
染織							
80	伊勢型紙錐彫	六谷紀久男	丁字	昭和35年	小宮康孝	○	○
81	伊勢型紙錐彫	児玉博	七五三縞	昭和54年	小宮康孝	○	○
82	伊勢型紙糸入れ	城ノ口みよ	変わり均通し	平成4年	小宮康孝	○	○
83	正藍染	千葉あやの	正藍染單衣		仙台市博物館	○	
84	唐組	深見重助	唐組紫絨繞平結	昭和32年	東京国立近代美術館		○
漆芸							
85	蒔絵	高野松山	群蝶木地蒔絵手箱	昭和38年	東京国立近代美術館	○	○
86		松田権六	蒔絵螺鈿有職文飾箱	昭和35年	東京国立近代美術館	○	○
87		大場松魚	平文輪彩箱	昭和61年	文化庁	○	○
88		寺井直次	金胎蒔絵漆箱「飛翔」	昭和63年	文化庁	○	○
89		田口善国	笹小路蒔絵飾箱	平成5年	東京国立博物館	○	○
90		室瀬和美	蒔絵螺鈿八稜箱「彩光」	平成12年	文化庁	○	○
91		中野孝一	蒔絵栗鼠文小箆筒	昭和62年	文化庁	○	○
92	螺鈿	北村昭斎	瑞鳥唐花文螺鈿箱	平成16年	文化庁	○	○
93	沈金	前大峰	沈金雷鳥文飾箱	昭和28年	文化庁	○	○
94		前史雄	沈金箱「幽玄」	平成22年	文化庁	○	○
95	蒔髹	磯井如真	蒔髹草花文八角食籠	昭和31年	東京国立近代美術館	○	○
96		磯井正美	蒔髹合子「嵐のち晴」	平成25年	文化庁	○	○
97		太田儔	藍胎蒔髹茶箱「春風」	平成10年	文化庁	○	○
98		山下義人	明月蒔髹八稜箱	平成16年	式年遷宮記念神宮美術館	○	○
99	彫漆	音丸耕堂	彫漆布袋葵文手箱	昭和53年	文化庁	○	○
100	髹漆	赤地友哉	曲輪造毬形食籠	昭和59年	東京国立博物館	○	○
101		増村益城	乾漆朱輪花盤	昭和58年	文化庁	○	○
102		塩多慶四郎	乾漆合子	昭和52年	東京国立近代美術館	○	○
103		大西勲	曲輪造黒溜盛器	平成12年	文化庁	○	○
104		小森邦衛	網代縞文重箱	平成元年	文化庁	○	○
105		増村紀一郎	繩胎乾漆朱漆鉢	平成3年	東京国立近代美術館	○	○
金工							
106	鍍金	高村豊周	朱銅蕪形花入	昭和46年	東京国立近代美術館	○	○
107		齋藤明	蠟型吹分花器「北辛」	平成7年	文化庁	○	○
108		大澤光民	鑄ぐるみ鍍金花器「地から宙から」	平成23年	文化庁	○	○
109	蠟型鑄造	佐々木象堂	蠟型鑄銅置物 瑞鳥	昭和33年	東京国立近代美術館	○	○
110	茶の湯釜	長野珪志	肩衝釜	昭和47年	京都国立近代美術館	○	○
111		角谷一圭	馬ノ図真形釜	昭和59年	文化庁	○	○
112		高橋敬典	波文筒釜	昭和46年	東京国立近代美術館	○	○
113	梵鐘	香取正彦	小鐘	昭和57年	善仁寺	○	○
114	彫金	海野清	鸚鵡小禽葡萄紋宮	昭和3年	東京国立博物館	○	○
115		内藤四郎	線文銀壺	昭和38年	東京国立近代美術館	○	○
116		鹿島一谷	臘銀柳汀文花器	昭和55年	文化庁	○	○
117		金森映井智	象嵌六方花生	平成6年	東京国立博物館	○	○
118		増田三男	銀象嵌鉄鳴文箱	昭和42年	京都国立近代美術館	○	○
119		鴨下春明	蛙金具	昭和63年	東京国立博物館	○	○
120		中川衛	重ね象嵌臘銀花器「草原の森」	平成15年	文化庁	○	○
121		桂盛仁	打出し香炉「森閑」	平成10年	文化庁	○	○
122		桂盛仁	天道虫小金具制作工程見本	平成14年	文化庁	○	○
123		山本晃	切嵌象嵌箱「白光」	平成8年	文化庁	○	○
124	肥後象嵌・透	米光光正	八つ木瓜形唐草象嵌鐙	昭和38年	文化庁	○	○
125	鍛金	関谷四郎	線瓶	昭和49年	東京国立近代美術館	○	○
126		奥山峰石	打込象嵌花器「滝桜 深深と爛漫」	平成22年	文化庁	○	○
127		田口壽恒	鍛臘銀面取鉢	昭和59年	文化庁	○	○
128		玉川宣夫	木目金花瓶	昭和57年	文化庁	○	○
129		大角幸枝	南鍍花器「潮風」	昭和61年	文化庁	○	○
130	銅鐙	初代魚住為深	砂張銅鐙	昭和22年	東京国立博物館	○	○
131		三代魚住為深	砂張銅鐙	平成17年	文化庁	○	○
132	日本刀	高橋貞次	太刀 銘 昭和卅二年二月吉日龍泉貞次造(花押)/斷造三十有八年...	昭和34年	東京国立博物館	○	○
133		宮入行平	太刀 銘 宮入昭平作	昭和37年	東京国立博物館	○	○
134		月山貞一	刀 銘 太阿月山源貞一彫同作(花押)、平成六年二月吉日	平成6年	月山貞利	○	○
135		隅谷正峯	太刀 銘 傘笠正峯作之	平成4年	式年遷宮記念神宮美術館	○	○
136		天田昭次	刀 銘 越後月岡天田昭次作之 平成八年仲春吉日	平成8年	文化庁	○	○
137		大隅俊平	太刀 銘 大隅俊平作/平成十年七月十日	平成10年	文化庁	○	○
138	刀剣研磨	小野光敬	太刀研磨(太刀 銘 宮入行平作/昭和五十三年秋 次平銘之)	昭和53年	小野博	○	○
139		本阿彌日洲	刀研磨(刀 銘 日本重要無形文化財龍泉入道貞次...)	昭和33年	東京国立博物館	○	○
140		藤代松雄	刀研磨(刀 銘 濃州武芸八幡住兼園作/平成十二年春吉日)	平成14年	藤代興里	○	○
141		永山光幹	太刀研磨(太刀(小鳥丸字) 銘 小沢正壽作 昭和二十五年二月日 毎日新聞社賞受賞之作)	昭和45年	三品謙次	○	○
142		本阿彌光洲	太刀研磨(太刀 銘 宮入昭平作/昭和二十七年菊月吉日)	昭和47年	宮入恵	○	○
木竹工							
143	木工芸	氷見晃堂	桐八稜盆	昭和41年	京都国立近代美術館	○	○
144		黒田辰秋	拭漆子一竹飾宮	昭和43年	京都国立近代美術館	○	○
145		大野昭和齋	春造線象嵌箱	平成2年	文化庁	○	○
146		中臺瑞真	桐菱形輪花盛器	平成8年	文化庁	○	○
147		川北良造	櫻造盛器	平成14年	文化庁	○	○
148		大坂弘道	黒柿蘇芳染拭漆宝相華文嵌荘香座	平成17年	文化庁	○	○
149		中川清司	神代杉木画箱	平成20年	文化庁	○	○
150		村山明	櫻拭漆輪華盛器	平成25年	文化庁	○	○
151		灰外達夫	神代檜挽曲造食籠	平成15年	文化庁	○	○
152		須田賢司	楓造拭漆嵌装箱 湖上月夜	平成13年	東京国立近代美術館	○	○
153	木象嵌	秋山逸生	輪華文縞黒檀箱	昭和56年	東京国立近代美術館	○	○
154	竹芸	生野祥雲齋	無双編竹盛器	昭和40年	東京国立近代美術館	○	○
155	竹工芸	飯塚小玗齋	松葉編白鍍花籃「白龍」	平成4年	文化庁	○	○
156		二代前田竹房齋	印葉花籃	昭和47年	東京国立近代美術館	○	○

連番	分野	作者	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
木竹工							
157	竹工芸	五世早川尚古齋	矢羽根文様六稜花籃	平成13年	文化庁	○	○
158		勝城蒼鳳	千集編摺漆盛籃「やすらぎノ花」	平成25年	文化庁	○	○
159		藤沼昇	束編花籃 氣	平成4年	東京国立近代美術館	○	○
人形							
160	衣裳人形	平田郷陽	遊楽	昭和33年	東京国立近代美術館	○	
161		堀柳女	けはい	昭和29年	東京国立近代美術館		○
162		野口園生	木の芽時	昭和56年	東京国立近代美術館	○	
163		秋山信子	「浜下り」木芯桐塑紙貼	平成12年	文化庁		○
164	紙塑人形	鹿児島壽藏	紙塑人形 大森みやげ	昭和33年	東京国立近代美術館	○	
165	桐塑人形	市橋とし子	桐塑人形「風の音」	平成2年	東京国立博物館		○
166		林駒夫	「左近の櫻」木芯桐塑紙貼	平成18年	文化庁		○
手漉和紙							
167	雁皮紙	安部榮四郎	雁皮紙	昭和51年頃	大塚節子	○	○
168	名塩雁皮紙	谷野剛惟	名塩雁皮紙五寸生漉間似合紙(黄) 五寸箔下間似合紙(青)五寸箔下間似合紙(白)	平成26-25年	文化庁	○	○
169	越前奉書	八代岩野市兵衛	越前奉書	昭和48年	大塚節子	○	○
170		九代岩野市兵衛	越前奉書(大奉書)	平成12年	文化庁	○	○
171	土佐典具帖紙	濱田幸雄	土佐典具帖紙	平成12年	文化庁	○	○
截金							
172	截金	斎田梅亭	截金菱華文飾宮	昭和54年	東京国立近代美術館	○	
173		西出大三	木彫截金彩色置物「鶏鳴」	平成4年	式年遷宮記念神宮美術館		○
174		江里佐代子	截金飾宮「シルクロード幻想」	平成13年	文化庁		○
撥鏤							
175	撥鏤	吉田文之	撥鏤装身具(ブローチ)	平成2年	京都国立近代美術館	○	
保持団体認定							
176	柿右衛門(濁手)	柿右衛門製陶技術保存会	濁手葡萄文壺	平成15年	文化庁	○	○
177		柿右衛門製陶技術保存会	濁手蓼文輪花方形皿制作工程見本	平成24年	文化庁	○	○
178	色鍋島	色鍋島今右衛門技術保存会	色鍋島赤地丸紋模様花瓶	平成21年	文化庁	○	○
179	小鹿田焼	小鹿田焼技術保存会	飛鉋尺三寸皿	平成8年	文化庁	○	○
180	結城紬	本場結城紬技術保存会	平結城大名縮單衣	昭和32年	東京国立近代美術館	○	○
181	小千谷縮・越後上布	越後上布・小千谷縮布技術保存協会	越後上布「越後の星空」	平成20年	文化庁	○	
182	久留米緋	重要無形文化財久留米緋技術保持者会	久留米緋着尺「麻の葉くずし」	平成24年	文化庁		○
183	喜如嘉の芭蕉布	喜如嘉の芭蕉布保存会	芭蕉布着尺「ハチジョーハチ」	平成25年	文化庁	○	
184	久米島紬	久米島紬保持団体	久米島紬着尺「島糸 井緋・十字緋・ヒチサギ」	平成19年	文化庁		○
185	宮古上布	宮古上布保持団体	宮古上布着尺(大柄)	平成6年	文化庁		○
186	伊勢型紙	伊勢型紙技術保存会	伊勢型紙 突彫 変り格子に桜	平成24年	文化庁	○	○
187		伊勢型紙技術保存会	伊勢型紙 錐彫 地落ちの麻	平成24年	文化庁	○	○
188		伊勢型紙技術保存会	伊勢型紙 錐彫 極微塵縞	平成24年	文化庁	○	○
189		伊勢型紙技術保存会	伊勢型紙 道具彫〜わりもの・分銅〜	平成24年	文化庁	○	○
190	輪島塗	輪島塗技術保存会	輪島塗煮物椀 沈金椿文・ 蒔絵葉文・蒔絵楓樹文・沈金梅文	平成12年	文化庁	○	○
191		輪島塗技術保存会	輪島塗煮物椀制作工程見本	平成12年	文化庁	○	○
192	細川紙	細川紙技術者協会	細川紙 細川判(板干・二貫目)	平成26年	文化庁	○	○
193	本美濃紙	本美濃紙保存会	本美濃紙(美濃判)	平成24年	文化庁	○	○
194	石州半紙	石州半紙技術者会	石州半紙	平成14年	文化庁	○	○

連番	分野	作者	作品名	所蔵	前期	後期
選定保存技術						
1	琉球藍製造	伊野波盛正	琉球藍	伊野波盛正	○	○
2	烏梅製造	中西喜久	烏梅	中西喜久	○	○
3	箴製作・修理	北岡高一	箴	文化庁	○	○
4	杼製作	長谷川淳一	杼	文化庁	○	○
5	粗苧製造	矢幡正門	粗苧	重要無形文化財久留米緋技術保持者会	○	○
6		矢幡九右門	粗苧で手括りした糸	重要無形文化財久留米緋技術保持者会	○	○
7	蒔絵筆製作	村田九郎兵衛	蒔絵筆	村田重行	○	○
8	漆刷毛製作	八世泉清吉	漆刷毛	文化庁	○	○
9		九世泉清吉	漆刷毛	文化庁	○	○
10	漆濾紙(吉野紙)製作	昆布尊男	漆濾紙(吉野紙)	文化庁	○	○
11	研炭製造	東浅太郎	研炭	文化庁	○	○
12	漆掻き用具製作	中畑文利	漆掻き用具	文化庁	○	○
13	玉鋼製造(たたら吹き)	木原明	玉鋼	熊本県立装飾古墳館	○	○
14	手漉和紙用具(紗)	山崎鶴龜	紗	文化庁	○	○
15	からむし(苧麻)生産・字引き	昭和村からむし生産技術保存協会	からむし	昭和村からむし生産技術保存協会	○	○